

L'ACADÉMIE
FRATELLINI

SIGNATURES

CHORÉGRAPHIE
MAZELFRETEN

CRÉATION 2024
POUR L'ESPACE PUBLIC

L'ACADÉMIE FRATELLINI 1-9 rue des cheminots 93210 La Plaine Saint-Denis (France)
direction générale Stéphane Simonin • direction pédagogique Valérie Fratellini

CONTACTS PRODUCTION-DIFFUSION

Tiphaine Peynaud 07 66 30 52 79 tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com



• Crédit Julie Feneux

MAZELFRETEN

NOTE D'INTENTION

Laura Defretin est danseuse hip hop, Brandon Masele est danseur électro. À moins de 30 ans, ils alignent tous deux des parcours individuels solides en collaborant notamment avec des artistes tels que Stromae, Christine and the Queen, Marion Motin ou encore Angèle. Ils fondent et co-dirigent la compagnie de danses urbaines Mazelfreten en 2016.

Signatures c'est la cohésion de dix interprètes aux identités artistiques multiples, en construction en déploiement. Loin d'assigner les interprètes à des exécutants de mouvements formatés, les Mazelfreten sont fidèles aux codes des danses urbaines qui mettent en avant les singularités de chaque artiste qui deviennent vocabulaire de la danse.

À ce jour, la compagnie Mazelfreten compte à son actif cinq créations : *Untitled* (2016) qui a remporté le prix Trans'Urbaine, *Perception* (2020), *Rave Lucid* (2022) sélection Danse élargie 2021, *Bis Repetita* (2022) et *1+1=1* (2023), le solo de Laura Defretin. Ces spectacles sont joués dans de nombreuses villes de France et d'Europe. Ils créent à eux deux un langage distinctif, une gestuelle propre à leur univers chorégraphique, gestuelle qui emmène la danse électro et le hip-hop vers un public plus large.

Par le dialogue entre Mazelfreten et les apprenti.es de première année, *Signatures* souligne la nécessité de se représenter authentiquement pour que chacun.e sa place en célébrant la diversité et l'unicité de chaque artiste.

Profondément passionnés par la danse et son histoire, ils œuvrent, respectivement, pour promouvoir leurs communautés d'artistes en mettant en place divers événements. Il est primordial pour eux de créer des espaces de rencontre et d'expression pour pousser les danseurs à se dépasser dans leurs démarches artistiques, personnelles comme professionnelles.

calendrier de création

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 4 au 8 mars 2024 à l'Académie Fratellini
- 11 au 22 mars 2024 hors les murs

DIFFUSION POSSIBLE

à partir du 22 mars 2024

TOURNÉE

23 mars - campus Condorcet, Aubervilliers

13 avril - Ehpad Constance Mazier, Aubervilliers

19 mai - Bobigny

22 mai - Bréval

25 mai - Square Diderot à La Plaine Saint-Denis

26 mai - Square des Mailles, Saint-Denis

éléments techniques

- durée du spectacle 20 minutes
- Spectacle adapté aux lieux non équipés, à l'extérieur et à l'espace public
- Espace de jeu dur, plan et plat, de 10x10m minimum
- Hauteur sous plafond : 3,5 m (adaptation possible à partir de 3m)
- Accès électrique 16A à proximité

distribution

chorégraphie et mise en scène
Brandon Masele et Laura Defretin
Cie MazelFreten

avec les apprenti·es de première année de l'École supérieure de l'Académie Fratellini (CFA des arts du cirque)

- Anouk Blessman
- Matthias Bruchez
- Lola Cahen
- Lucie Cohen
- Gabriel Derot
- Agathe Klein
- Axel Marino
- Alvin Nylsen Nygaard
- Jean-Baptiste Pérusin
- Agathe Vauleon

partenaires

Une création produite par l'Académie Fratellini dans le cadre du Fratellini Circus Tour,

Labellisée dans le programme de l'Olympiade culturelle Paris 2024

Avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis

Une production de L'Académie Fratellini



Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, L'Académie Fratellini figure parmi les grandes écoles de cirque au monde.

Le projet pédagogique de l'Académie Fratellini est fondé sur la détermination d'accompagner chaque apprenti.e dans son cursus de professionnalisation avec une attention particulière à l'individualisation des parcours.

L'Académie Fratellini forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque, au sein de son CFA (Centre de Formation d'Apprentis).

En 3 ans, les apprenti.e-s admis.e-s sur concours, obtiennent le DNSP artiste de cirque tout en étant préparé aux réalités du métier.

Cette pédagogie basée sur l'alternance entre formation et temps professionnels, est le moteur d'un projet unique en Europe dédié à l'enseignement, la création et la diffusion des arts du cirque.

Chaque année, l'Académie fait appel à un artiste pour créer un spectacle sans agrès avec ses apprenti.e.s de 1^{re} année. Ce spectacle est proposé en tournée sur le territoire, en salle ou espace public, établissements scolaires, centres de loisirs, festivals jeune public.



Depuis 2022 et jusqu'à la fin des travaux de rénovation et d'extension de son site en 2024, l'Académie Fratellini déploie ses activités de spectacles et de formation hors les murs : deux saisons d'itinérance qui la conduisent à la rencontre des habitants avec son Fratellini Circus Tour.



AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

(dossiers détaillés sur demande)

LES CRÉATIONS 2023-2024

MOI AUSSI!

CRÉATION JEUNE PUBLIC (à partir de 3 ans)
mise en scène Alexandre Fray et Špela Vodeb
(Cie Un loup pour l'homme)
avec Lucie Otter et Daniel Kvašnovský, apprenti.e.s de 3^e année de l'École supérieure de l'Académie Fratellini (CFA des arts du cirque)

JUSTE UN FIL

CRÉATION POUR L'ESPACE PUBLIC
mise en scène Mourad Merzouki (Cie Käfig)
interprétée par les apprenti.e.s de 2^e année du CFA des arts du cirque
disponible à partir du 30 mars 2024

DIFFUSION

Tiphaine Peynaud

07 66 30 52 79

tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com